

POZIV K USTVARJANJU SCENARIJA ZA KRATKI FILM

Mednarodni festival otroškega in mladinskega filma ENIMATION 2020

Hej, poznaš kak dober štos, šalo, vic, potegavščino? Zabavno zgodbo po kateri bi lahko posneli film? Ja? Potem si na dobri poti, da napišeš svoj prvi kratki filmski scenarij, nato pa morda posnameš celo svoj prvi kratki film.

Filmski scenarij?

Ja, filmski scenarij. Tisto prvo »knjigo«, po kateri se igralci in igralko učijo besedila, režiserji in režiserke pa snemajo filme.

KAKO SE LAHKO ODZOVEŠ NA POZIV?

Najprej potrebuješ dobro zgodbo, štos, šalo, vic ali potegavščino, v kateri se tvoji junakinji ali junaku zgodi nekaj tako zelo smešnega, zabavnega ali neverjetnega, da nas bo vse po vrsti vrglo na rit. Potem to natipkaš ali napišeš na, lepo prosimo, ne več kot pol strani (v katerikoli pisavi velikosti 11) in

do 10. oktobra 2020 pošlješ na enimationdrfk@gmail.com,

v naslov e-pošte pa napišeš **SCENARIJ ENIMATION 2020**. Zgodbo opremi tudi s svojimi podatki, **ime, priimek, starost, šola in mentor_ica**, če ta obstaja.

KAJ SLEDI?

Vse piske in pisce zgodb, ki nas bodo spravile v smeh, jok ali na tazadnjo, bomo povabile_i, da se udeležite SPLETNE DELAVNICE RAZVIJANJA ZGODBE V FILMSKI SCENARIJ, ki bo predvidoma 26. oktobra 2020. Temu bo sledila še DELAVNICA SCENARIJA V ŽIVO, v okviru Mednarodnega filmskega festivala Enimation (10.–14. november 2020). Delavnice bo vodila Anja Bunderla.

Anja Bunderla je diplomirala iz primerjalne književnosti na ljubljanski filozofski fakulteti in z odliko magistrirala iz filmskega scenarija na University of Salford Greater Manchester v Angliji. Že med študijem je na različne načine delovala na področju gledališča, literature in filma. Udeležuje se različnih delavnic in projektov s področja filmske scenaristike doma in po svetu, nekaterih kot udeleženka, drugih kot predavateljica. Trenutno živi in dela med Dunajem in Slovenijo.

Eden izmed scenarijev v nastajanju bo dobil priložnost, da v čisto pravi filmski delavnici filmskega društva Film Factory POSTANE KRATKI IGRANI FILM. Pri nastajanju boš seveda sodeloval_a kot scenarist_ka.

IN KAJ SO SESTAVINE DOBRE ZGODBE?

¶ Glavna junakinja ali junak (to je lahko tvoj_a babica ali dedek, tvoj_a sosed_a, prijatelj_ica ali pa neznanka_ec, morda pa ti sam_a),

¶ resničen ali izmišljen pripetljaj, situacija ali dogodek, ki junakinjo, junaka preseneti (to je lahko nepričakovan obisk vesoljcev, pobegli hišni ljubljencek ali skrivnostno pismo, ki razkriva pot do zaklada ...) in

¶ konec oziroma zaključek zgodbe (vesoljci obožujejo palačinke, ki jih speče tvoj ati, in se odločijo ostati na Zemlji, ali skrivnostno pismo, ki ga je v resnici napisal tvoj brat, ker bi se rad s teboj igral ...)

KOMU JE POZIV NAMENJEN?

Poziv je namenjen mladim, skupinam ali posameznikom, starim med 12 in 18 let.

KJE DOBIM VEČ INFORMACIJ?

Pišite nam na enimationdrfk@gmail.com.

Na brskanje po zgodbah, šibanje po domišljiji in ustvarjalno pisanje!

Tim ENIMATION